

MODELO DE MONOGRAFIA¹ - TCC

ENGENHARIA DE MINAS²

CEFET-MG / UNIDADE ARAXÁ

¹ Elaboração: Profa. Dra. ÉRICA DANIELA DE ARAÚJO e Prof. Dr. DOMINGOS SÁVIO DE RESENDE (mar. 2016). Reestruturação, adaptação e atualizações: Profa. Dra. JALMIRA REGINA FIUZA DE SOUSA (jul. 2017, fev. 2018, nov. 2019 e jan. 2021).

² Modelo de TCC pré-aprovado em reunião virtual extraordinária com a Coordenação do curso de Engenharia de Minas/CEFET-MG/Unidade Araxá, em 03 de janeiro de 2021. Aguardando apreciação do colegiado do referido curso.

Para a digitação do documento final do TCC utiliza-se para todo o texto fonte **tamanho 12**, tipo **Arial** ou **Times New Roman**, com **espaçamento 1,5 entre linhas**, excetuando-se as citações de mais de três linhas e a paginação (tamanho 11), notas de rodapé, legendas das ilustrações e das tabelas (tamanho 10), que devem ser digitadas em tamanho menor e uniforme e com **espaçamento simples**. Os **títulos** devem ser digitados em **negrito**, com **letras maiúsculas** e, os **subtítulos** também em **negrito**, com apenas as primeiras **letras maiúsculas** (tamanho 12).

O exemplar final da monografia, corrigido pela banca examinadora, deverá ser entregue na Coordenação de Curso, em formato PDF (duas cópias em CD) constituído dos seguintes itens, na exata ordem em que devem aparecer:

- Capa (obrigatório);
- Folha de rosto (obrigatório);
- Ata de aprovação (obrigatório);
- Dedicatória (opcional);
- Agradecimentos (opcional);
- Epígrafe (opcional);
- Resumo em língua vernácula (obrigatório);
- Resumo em língua estrangeira (obrigatório) (Abstract, Resúmen; Résumé)
- Lista de ilustrações (opcional);
- Lista de tabelas e quadros (opcional);
- Lista de abreviaturas e siglas (opcional);
- Lista de símbolos (opcional);
- Sumário (obrigatório);
- Introdução (obrigatório);
- Desenvolvimento - Referencial Teórico (obrigatório);
- Desenvolvimento - Metodologia (obrigatório);
- Desenvolvimento - Resultados e Discussões (obrigatório);
- Conclusões (obrigatório);
- Referências (obrigatório);
- Anexos (opcional);
- Apêndices (opcional)

A SEGUIR APRESENTA-SE A FORMATAÇÃO DE CADA ITEM:



CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS

UNIDADE ARAXÁ

(LETRA 12, NEGRITO, MAIÚSCULO)

(Cinco espaços)

NOME DO/A AUTOR/A (LETRA 12, NEGRITO, MAIÚSCULO)

(Cinco espaços)

TÍTULO:

Subtítulo

(se houver subtítulo, deve ser precedido por dois pontos)

LETRA 14, NEGRITO, MAIÚSCULO

(As informações, cidade e ano, abaixo devem estar centralizadas)

ARAXÁ-MG (LETRA 12, NEGRITO, MAIÚSCULO)

202X (ANO DE ENTREGA DA VERSÃO FINAL)

NOME DO/A AUTOR/A
(LETRA 12, NEGRITO, MAIÚSCULO)

(onze espaços)

TÍTULO:
Subtítulo

(se houver subtítulo, deve ser precedido por dois pontos)

LETRA 14, NEGRITO, MAIÚSCULO

(três espaços)

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais - Unidade Araxá, como requisito parcial para obtenção do grau de Bacharel em Engenharia de Minas. (LETRA 12, SEM NEGRITO)

Orientador(a): Dr.(a), Me.(a), Esp.
Coorientador(a): Dr.(a), Me.(a), Esp.
(LETRA 12, SEM NEGRITO)

ARAXÁ-MG (LETRA 12, NEGRITO, MAIÚSCULO)

202X (ANO DE ENTREGA DA VERSÃO FINAL)

NOME DO/A AUTOR/A

ATA DE APROVAÇÃO

OBRIGATÓRIA NA VERSÃO CORRIGIDA ENTREGUE À COORDENAÇÃO DE CURSO

(cinco espaços)

TÍTULO:

Subtítulo

(se houver subtítulo, deve ser precedido por dois pontos)

ARIAL OU TIMES 14, NEGRITO, MAIÚSCULA

(três espaços)

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais - Unidade Araxá, como requisito parcial para obtenção do grau de Bacharel em Engenharia de Minas. **(LETRA 12, SEM NEGRITO)**

Data de Defesa: **(perante a banca examinadora)** Araxá, **dia** de **mês** de **ano**.

Presidente e Orientador(a): Nome e Título

Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais - Unidade Araxá

Membro Titular: Nome e Título

Universidade

Membro Titular: Nome e Título

Universidade

DEDICATÓRIA (OPCIONAL)

Folha em que se faz uma homenagem ou se dedica o trabalho a alguém. A redação deve ser na parte inferior da página, a qual será inserida após a folha de aprovação.

(LETRA 12)

Exemplo

DEDICO ESTE TRABALHO

*Aos meus pais, ... e ... ,
que sempre me fizeram acreditar na realização dos meus sonhos e trabalharam
muito para que eu pudesse realizá-los.*

AGRADECIMENTOS (OPCIONAL)

Folha em que se expressa o apoio recebido durante a elaboração do trabalho, seja de pessoas ou de instituições. Os agradecimentos devem ser inseridos após a dedicatória, em folha distinta. (LETRA 12)

Exemplo

AGRADECIMENTOS

À Deus pela vida e por iluminar os meus caminhos com a presença de pessoas tão especiais. Por me dar forças para vencer os momentos difíceis; coragem para continuar superando as dificuldades e paciência para não me entregar ao desânimo diante das minhas fraquezas.

Aos meus pais.....

À minha orientadora.....

EPÍGRAFE (OPCIONAL)

Folha em que se apresenta uma citação com a indicação de autoria, elaborada de acordo com ABNT NBR 10520 e que tenha correlação com a construção do trabalho. A obra citada deve estar relacionada na lista de referências. A epígrafe pode constar também na abertura de cada seção. (LETRA 12)

Exemplo

“Não, não é fácil escrever. É duro como quebrar rochas. Mas voam faíscas como aços espelhados. Ah que medo de começar [...] O que me proponho a contar parece fácil e à mão de todos. Mas a sua elaboração é muito difícil. Pois tenho que tornar nítido o que está quase apagado e que mal vejo.”

CLARICE LISPECTOR

RESUMO (OBRIGATÓRIO)

O resumo tem por objetivo apresentar de forma concisa e em língua vernácula (nacional) apresentar as principais ideias do trabalho e fornecer ao leitor uma visão do documento como um todo. Deve ser apresentado em **parágrafo único, espaçamento simples** e conter entre **150 a 500 palavras** conforme a ABNT NBR 6028 (LETRA 12). Para a redação de um resumo, deve-se:

- a) Explicar o tema principal;
- b) Ressaltar os objetivos do trabalho;
- c) Descrever sucintamente o método e as técnicas de abordagem utilizadas;
- d) Apresentar os resultados alcançados;
- e) Ser redigido na terceira pessoa do singular;
- f) Evitar o uso de citações bibliográficas, fórmulas e siglas.

Palavras-chave: Utilizam-se entre 3 e 5 palavras/termos. Devem ser iniciadas com letras maiúsculas. SEPARADAS POR PONTO FINAL.

RESUMO (em língua estrangeira) (OBRIGATÓRIO)

O resumo em língua estrangeira consiste na versão do **Resumo** em outro idioma de divulgação internacional (por exemplo: em inglês *Abstract*, em espanhol *Resumen*, em francês *Résumé*). Tem as mesmas características do resumo em língua vernácula e localiza-se na página seguinte ao Resumo na língua vernácula.

Keywords:/ Palabras clave:/ Mots clefs: Também devem ser traduzidas e relacionadas sob os mesmos critérios das Palavras-chave.

LISTA DE ILUSTRAÇÕES (SE HOVER)

As listas são usadas para facilitar a localização de ilustrações, tabelas, abreviaturas, siglas e símbolos no corpo do texto.

LISTA DE ILUSTRAÇÕES: relação sequencial dos títulos das **ilustrações** (gráficos, diagramas, desenhos, fotografias, mapas, esquemas, organogramas, quadros, figuras, plantas, imagens, fluxogramas, entre outros), **de acordo com a ordem em que aparecem no texto, acompanhadas do respectivo número da página.** As ilustrações podem ser agrupadas em apenas uma lista. Porém, recomenda-se a elaboração de lista própria para cada tipo de ilustração [gráficos, diagramas, desenhos, fotografias, mapas, esquemas, organogramas, quadros, figuras, plantas, imagens, fluxogramas] **quando houver uma quantidade considerável.**

Exemplo

Figura 1 - Sistema de geração fotovoltaica de energia elétrica.....	20
Figura 2 - Fluxograma do método P&O.....	20
Figura 3 - Placa solar.	20

LISTA DE QUADROS E TABELAS (SE HOUVER)

Apresentar a relação sequencial dos títulos das tabelas, de acordo com a ordem em que aparecem no texto, acompanhada do respectivo número da página.

Obs.: De acordo com a ABNT, o quadro difere da tabela por apresentar informações textuais, enquanto na tabela o dado numérico se destaca como informação central. Além disso, com relação à formatação, a tabela apresenta os seguintes elementos: título, cabeçalho, conteúdo, fonte e, se necessário, nota(s) explicativa(s) (geral e/ou específica); é dividida por o mínimo possível de linhas na horizontal e as bordas laterais não podem ser fechadas. Já o quadro, embora siga especificações semelhantes (título, fonte, legenda, nota(s) e outras informações necessárias), é fechado nas laterais e não tem limite de linhas horizontais.

Exemplo

Quadro 1 - Exemplo de Quadro	21
Tabela 1 - Exemplo de Tabela	21

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS (SE HOVER)

Relação **alfabética** das abreviaturas e siglas utilizadas no texto, seguidas das palavras ou expressões correspondentes, grafadas por extenso.

Exemplo

ABNT Associação Brasileira de Normas Técnicas
IBGE Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística

Observação 1: A sigla, quando mencionada pela primeira vez no texto, deve ser indicada entre parênteses, precedida do nome completo: Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET-MG).

Observação 2: Essa lista somente será inserida no trabalho se houver, no corpo do texto, a ocorrência de 5 abreviaturas e/ou siglas ou mais.

LISTA DE SÍMBOLOS (SE HOUVER)

Relação dos símbolos apresentados no texto, com os devidos significados, de acordo com a ordem apresentada.

Exemplo

d_{ab} Distância euclidiana

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO.....	14
2	REFERENCIAL TEÓRICO	16
2.1	Tema 1	16
2.1.1	CITAÇÕES DIRETAS:	16
2.1.2	CITAÇÕES INDIRETAS:	18
2.2	Tema 2	20
2.3	Tema 3	21
3	METODOLOGIA.....	22
4	RESULTADOS E DISCUSSÕES.....	23
5	CONCLUSÕES.....	24
	REFERÊNCIAS.....	25

1 INTRODUÇÃO

Recomenda-se, para digitação, a utilização de **fonte tamanho 12, tipo Arial ou Times**, para todo o texto, com **espaçamento 1,5 entre linhas**, excetuando-se as citações de mais de três linhas (**tamanho 11**), notas de rodapé³, paginação e legendas das ilustrações e das tabelas, que devem ser digitadas em tamanho menor e uniforme (**tamanho 10**) e com **espaçamento simples**.

A Introdução é a parte textual na qual deve ser exposto o tema do trabalho e deve possibilitar ao leitor uma visão geral da pesquisa realizada. Nesta parte, deve-se apresentar e contextualizar o problema abordado no TCC, isto é, deve-se explicar o que se conhece e o que não se conhece a respeito do tema e que fatos ou motivos levaram a formulação de uma hipótese de trabalho sobre esse tema. Explicando de outra forma, há uma série de perguntas que devem ser necessariamente “respondidas” em uma introdução de um trabalho de pesquisa:

- O que vai ser estudado?
- O que se sabe sobre o assunto?
- Que autores consultados trabalharam com ideias semelhantes e que conhecimentos produziram? (Quem já publicou sobre o assunto?)
- Qual é a dúvida relacionada ao tema?
- Quais foram as observações que despertaram a curiosidade para aquele determinado problema?
- Para que serve o que se vai estudar?
- Que pergunta de pesquisa irá responder?
- Qual a hipótese de pesquisa que norteará o trabalho?
- Qual a necessidade/justificativa da pesquisa?
- Qual é o objetivo geral e quais são os objetivos específicos do trabalho?
- Qual o método foi escolhido para desenvolver a pesquisa?

³ As notas de rodapé têm como objetivo a inclusão de informações complementares elaboradas pelo autor. Elas deverão ter fonte tamanho 10 e espaçamento simples entre as linhas. Além disso, devem aparecer em numeração consecutiva e em algarismos arábicos (**NÃO** se inicia uma nova numeração a cada página ou a cada capítulo).

Em outros termos, nesta parte, deve-se apresentar **obrigatoriamente**:

- A **pergunta de pesquisa**: o questionamento que se busca responder com a pesquisa: “Este trabalho de pesquisa parte do seguinte questionamento: ...?”
- A **hipótese**: a resposta preliminar (suposta) ao problema a ser investigado. É uma proposição que pode ser colocada à prova para determinar a sua validade. Pode ser aceita ou rejeitada depois de investigada, por isso, deve ser expressa a partir de variáveis passíveis de testes empíricos, Geralmente construídas a partir de relações de causalidade: **se... então...** Exemplo: “Neste trabalho, aventa-se a seguinte hipótese de pesquisa: **se** purificação por flotação e alvejamento químico com HCl de resíduos de pedra-sabão, **então** recuperação de talco”.
- A **justificativa do trabalho**: refletir sobre “o porquê” da realização da pesquisa procurando identificar as razões da escolha pelo tema e de sua importância.
- O **objetivo geral** e os **objetivos específicos**: redigidos no corpo do texto, sem estarem em tópicos, como no projeto.
- O **método** escolhido para desenvolver o trabalho.

Após escolher o tema, verificar se ele contempla os seguintes critérios:

- O tema deve ser do seu interesse, proporcionando-lhe uma experiência gratificante, além, é claro, de contribuir para o avanço da área a ser pesquisada;
- O tema deve ser adequado tanto à sua formação quanto ao tempo e aos recursos que você poderá dedicar a essa pesquisa;
- O tema deve ser suficientemente documentado, isto é, o material bibliográfico pertinente deve ser suficiente, facilmente identificável, disponível e, sobretudo, deve permitir uma rápida “varredura”.

O **último parágrafo da Introdução** deve contemplar um resumo breve de todos os próximos capítulos, de modo a propiciar ao leitor uma visão geral do que será apresentado.

2 REFERENCIAL TEÓRICO

Neste capítulo deve-se expor o levantamento. Como um mesmo fenômeno pode ser investigado sob enfoques diferentes, deve-se indicar, neste capítulo, a literatura de base e os pressupostos que fundamentaram a pesquisa. A revisão da literatura envolve a análise dos trabalhos precedentes que trataram sobre o tema proposto, delineando o arcabouço conceitual dos aspectos investigados na pesquisa. Esse delineamento deve mostrar que o autor conhece parte da bibliografia (do assunto analisado) que determinou a seleção e a viabilidade do tema.

Trata-se de uma etapa importante no trabalho de pesquisa, pois é por meio da análise da literatura publicada que se irá traçar um quadro teórico e fazer a estruturação conceitual que dará sustentação ao desenvolvimento da proposta. Por isso, é importante a leitura de autores que sejam compatíveis com a pesquisa e, que sejam contemporâneos.

A revisão da literatura deve apresentar citações diretas e indiretas dos autores consultados (Cf. ABNT NBR 10520), tais como expressos na sequência.

2.1 Tema 1

Citação é a menção, no texto, de uma informação retirada de outra fonte para esclarecimento do assunto em discussão, seja para ilustrar ou sustentar o que se afirma. A apresentação de citações em documentos é tratada conforme a ABNT NBR 10520. Observa-se que os autores, as instituições ou títulos citados no corpo do texto devem ser apresentados em letras minúsculas, e quando estiverem entre parênteses em letras maiúsculas. Os tipos de citação são: direta, indireta e citação de citação.

2.1.1 CITAÇÕES DIRETAS

Citação direta é a transcrição textual dos conceitos do autor consultado, também chamada de citação literal. Deve-se indicar o autor citado, ano e página do documento. Nas citações indiretas, a indicação de página é opcional.

2.1.1.1 Citação direta curta

As transcrições de texto, **de até três linhas**, devem ser apresentadas entre **aspas duplas**. A citação pode ser apresentada no final do parágrafo, com sobrenome(s) do(s) autor(es), ano de publicação e página, entre parênteses. Exemplo: “Apesar das aparências, a desconstrução do logocentrismo não é uma psicanálise da filosofia [...]” (DERRIDA, 1967, p. 293).

A citação também pode ser incluída no texto, neste caso, apenas o ano de publicação e a página são apresentados entre parênteses. Exemplo: Conforme Derrida (1967, p. 293), “apesar das aparências, a desconstrução do logocentrismo não é uma psicanálise da filosofia”.

Observe: para os casos de citação literal com destaque do autor (entre aspas) substituir as aspas duplas por aspas simples. Exemplo: “Apesar das ‘aparências’, a desconstrução do logocentrismo não é uma psicanálise da filosofia [...]” (DERRIDA, 1967, p. 293).

2.1.1.2 Citação direta longa (mais de 3 linhas)

As transcrições de textos, **com mais de 3 linhas**, devem constituir um parágrafo independente com:

- Recuo de 4 cm da margem esquerda;
- Espaço simples entre as linhas;
- Fonte menor que a do texto (tamanho 11);
- Sem aspas.

Exemplo:

A teleconferência permite ao indivíduo participar de um encontro nacional ou regional sem a necessidade de deixar seu local de origem. Tipos comuns de teleconferência incluem o uso da televisão, telefone e computador. Através de áudio-conferência, utilizando a companhia local de telefone, um sinal de áudio pode ser emitido em um salão de qualquer dimensão (NICHOLS, 1993, p. 181).

2.1.2 CITAÇÕES INDIRETAS

A citação indireta é a reprodução de ideias e informações do documento, **sem**, entretanto, **transcrever as próprias palavras do autor**. O texto lido deve ser parafraseado, ou seja, transcrito **com novas palavras**, fornecendo as ideias centrais do texto-base. Exemplo: Para Saviani (1980), as licenciaturas têm sido desenvolvidas sem considerar problemas psicológicos, demográficos, históricos e econômicos da educação brasileira.

2.1.2.1 Citação da citação

A citação da citação pode ser apresentada pela transcrição direta ou indireta de um texto que o leitor não teve acesso ao original.

Para a citação no final do parágrafo, informar o(s) sobrenome(s) do(s) autor(es) do texto original, ano de publicação e página (se houver), seguidos da expressão latina **apud**⁴ (= citado por), mais o(s) sobrenome(s) do(s) autor(es) da obra consultada, o ano de publicação e página (se for citação literal) entre parênteses.

Quando a citação for inserida no texto **pode** ser usada a expressão “citado por” ao invés de apud. Exemplos de usos de apud ou citado por:

- “O importante é destacar que tanto as convenções adotadas na ficção quanto os códigos simbólicos que permeiam a ‘realidade’ são fruto de práticas sociais e históricas e culturalmente condicionadas” (BERGER; LUCKMANN, 1971 apud MARQUES; MAIA, 2008, p. 168).
- Para Mattelart (1989, p. 111 apud MARQUES; MAIA, 2008, p. 168), “a popularidade das novelas não se mede somente pela cotação do Ibope, mas exatamente pelo espaço que ocupam nas conversas e debates de todos os dias”.
- Para Mattelart (1989, p. 11) citado por Marques e Maia (2008, p. 168), “a popularidade das novelas não se mede somente pela cotação do Ibope, mas exatamente pelo espaço que ocupam nas conversas e debates de todos os dias”.

Nas referências devem ser mencionadas **apenas** as obras consultadas.

⁴ Apesar de apud ser uma expressão latina, ela não deve ser grafada em itálico.

2.1.2.2 Indicação de fontes citadas

- Sistema autor-data: (BOURDIEU, 1997) **OU** Para Bourdieu (1997),
- Citação de obra de mais de dois autores: (MENDONÇA; MAIA, 2008, p. 13) **OU** Para Mendonça e Maia (2008, p. 13),
- Citação de obra de três autores: (FIGUEIREDO; ZANARDI; MARQUES, 2008) **OU** Para Figueiredo, Zanardi e Marques (2008), ...
- Citação de mais de três autores: Segundo Marcondes e outro (2003), **OU** Segundo Marcondes et al. (2008), **OU** (MARCONDES et al., 2003, p. 20)
- Citação de obra cuja autoria é de uma entidade coletiva: Segundo ABNT (2011, p. 3), **OU** (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS - ABNT, 2011, p. 3).
- Citação de conteúdo retirado da internet: “Uma sociedade se torna uma nação quando é capaz de responder aos desafios postos pela história” (BRASIL, 2012). Na lista de referências: BRASIL. MEC. **Mobilização social pela educação**. Disponível em: <http://mse.mec.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=164:o-que-e-mobilizacao-social-pela-educacao&catid=92:destaque>. Acesso em: 6 maio 2015.

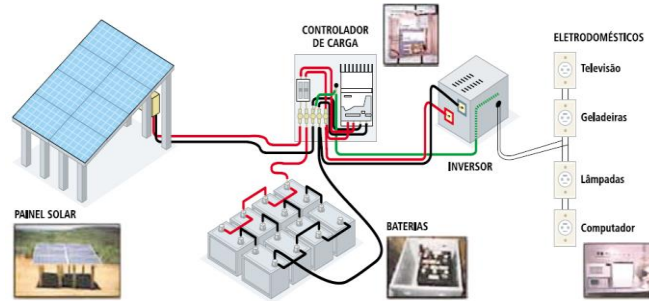
Para enfatizar trechos da citação, deve-se destacá-los indicando essa alteração com a expressão **grifo nosso** entre parênteses, após a chamada da citação, ou **grifo do autor** caso o destaque já faça parte da obra consultada. Exemplos:

- “[...] para que não tenha lugar a **produção de degenerados**, quer físicos quer morais, verdadeiras ameaças à sociedade” (SOUTO, 1916, p. 46, grifo nosso).
- “[...] b) desejo de criar uma literatura independente, diversa, de vez que, aparecendo o classicismo como manifestação de passado colonial [...]” (CÂNDIDO, 1993, p. 12, grifo do autor).

Quando a citação incluir texto traduzido pelo autor deve-se incluir, após a chamada da citação, a expressão **tradução nossa**, entre parênteses.

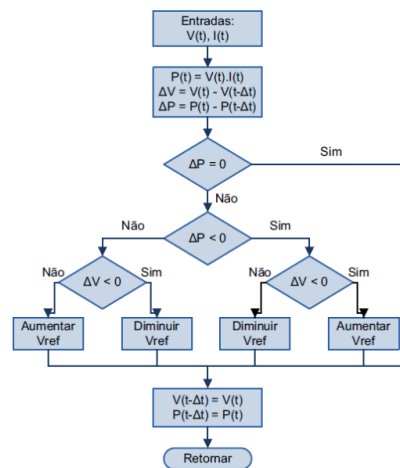
2.2 Tema 2

Figura 1 - Sistema de geração fotovoltaica de energia elétrica.



Fonte: ANEEL - Energia Solar (2014).

Figura 2 - Fluxograma do método P&O.



Fonte: NEVES JR. (2010, p. 48).

Quando a imagem for de própria autoria, não é **necessário** colocar “Fonte: o autor” ou algo semelhante. Deduz-se que, se não há fonte, a autoria é do próprio autor. Exemplo:

Figura 3 - Placa solar.



2.3 Tema 3

Quadro 1 - Exemplo de Quadro

Tabela texto				
Tabela texto				
Tabela texto				

Fonte: ARAÚJO (2015, p. 38).

Tabela 1 - Exemplo de Tabela

ÁREAS	UNESP	UNICAMP	USP	TOTAL
Interdisciplinar	2	2	2	6
Biológicas e da Saúde	2	2	2	6
Exatas e Tecnológicas	2	2	2	6
Humanas e Artes	2	2	2	6
TOTAL	8	8	8	24

Fonte: Adaptado de ARAÚJO (2015, p. 95).

3 METODOLOGIA

Deve-se definir a metodologia de pesquisa a ser utilizada, ou seja, os recursos de análise e os métodos que serão empregados. A metodologia envolve levantamento de campo, análise de dados ou pesquisa bibliográfica. Como se sabe, o método é procedimento, ou melhor, um conjunto de processos necessários para alcançar os fins de uma investigação. **Envolve a definição minuciosa de como será realizado o trabalho, isto é, deve-se identificar o objeto de estudo, descrevendo suas características, como a amostra será selecionada, onde e porque o trabalho será desenvolvido etc.; indicar qual será a técnica da coleta de dados, descrevendo com detalhes como serão usados os instrumentos de obtenção das informações.**

4 RESULTADOS E DISCUSSÕES

Existem diversos textos acadêmicos que separam os resultados e a discussão em seções distintas. Outros já unem as duas seções em uma só. A decisão sobre qual dessas duas formas usar para o texto vai depender, geralmente, do tipo de resultados a serem apresentados e de como será mais claro discuti-los. Por exemplo, se nos resultados há a necessidade de apresentar diversos dados numéricos complexos, pode ser melhor separar as seções. Mas se se pode esclarecer os motivos de certos resultados enquanto os apresenta, pode ser mais apropriado juntá-los. É sempre aconselhável tomar essa decisão em conjunto com o/a orientador/a e de acordo com a literatura na área.

5 CONCLUSÕES ou CONSIDERAÇÕES FINAIS

É a parte final do texto onde se apresenta as considerações em relação aos dados comprovados com base nos objetivos propostos e na hipótese levantada. É opcional apresentar novas possibilidades de estudo a partir das contribuições da pesquisa para o problema proposto.

REFERÊNCIAS (CITADAS NO TEXTO DA MONOGRAFIA)

As referências devem aparecer em ordem alfabética, tendo letra tamanho 12, espaçamento entre linhas simples e sua disposição NÃO é justificada.

Exemplos

Obra: um autor

QUEIRÓZ, E. **O crime do Padre Amaro**. 25. ed. Rio de Janeiro: Ática, 2000. 277 p.

Obra: dois autores

NUZZI, E. F.; BARROS FILHO, C. **Globalização mídia e ética: temas para debater em cursos de comunicação social**. São Paulo: Plêiade, 1998. 201 p.

Obra: mais de três autores

GAW, A. et al. **Bioquímica clínica**. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2001. 165 p.

Obra de autores com sobrenomes que indicam grau de parentesco (Filho, Júnior, Neto)

SOUZA FILHO, D. M. de. **Iniciação a história da filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein**. 12. ed. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2008. 303 p.

Obras de autores com sobrenomes compostos ligados por hífen

SAINT-EXUPÉRY, A. de. **O pequeno príncipe**. Tradução de Marcos Barbosa. 36. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1990. 95 p.

Revista

BENNETTON, M. J. Terapia ocupacional e reabilitação psicossocial: uma relação possível. **Revista de Terapia Ocupacional da Universidade de São Paulo**, São Paulo, v. 4, n. 3, p. 11-16, mar. 1993.

Coletânea

PALADINO, G. G.; MEDEIROS, L. A. (Org.). **Parques tecnológicos e meio urbano: artigos e debates**. Brasília: Amprotec, 1997. 319 p.

Publicação em evento

CONGRESSO DE PESQUISA E EXTENSÃO, 1.; ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA, 4., 1998, Bragança Paulista. **Anais...** Bragança Paulista: PROPEP, 1998.

Trabalho de Conclusão de Curso

DOMINGUES, M. P. **Avaliação do emprego de acoplamentos hidrodinâmicos em conjuntos motobombas de média tensão: aplicação no setor de saneamento**. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2012. Disponível em: <<http://dissertacoes.poli.ufrj.br/dissertacoes/dissertpoli337.pdf>>. Acesso em: 13 out. 2015.

Tese

RODRIGUES, M. A. Q. **Bandagem ajustável do tronco pulmonar**: comparação de dois métodos de hipertrofia aguda do ventrículo subpulmonar. 2006. 85f. Tese (Doutorado) - Faculdade de Medicina, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2006. Disponível em: <<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/5/5156/tde-06112006-130715/>>. Acesso em: 20 dez. 2007.

Arquivo disponível na internet

SILVA, M. E. **Apostila Automação Industrial**. Escola de Engenharia de Piracicaba, 2007. Disponível em: <<http://www.ebah.com.br/content/ABAAAepsIAK/apostila-automacao-industrial>>. Acesso em: 2 dez. 2014.

Autoria cooperativa

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação: referência - elaboração. Rio de Janeiro, 2000.

Patente

EMBRAPA. Unidade de Apoio, Pesquisa e Desenvolvimento de Instrumentação Agropecuária (São Carlos, SP). Paulo Estevão Crunivel. **Medidor digital multissensor de temperatura para solos**. BR n. PI 8903105-9, 26 jun. 1989, 30 maio 1995.

ANEXOS

Material adicional, acrescentado no final do trabalho, com informações elucidativas e ilustrativas. O anexo contém documentos, elaborados por terceiros, que servem de fundamentação e comprovação. Deve ser precedido da palavra ANEXO, seguida da letra maiúscula consecutiva, que o identifica, travessão e do respectivo título. O título deve ser centralizado, sem numeração progressiva. Quando esgotadas as letras do alfabeto, se for o caso, utilizam-se letras maiúsculas dobradas. As páginas ou folhas do anexo devem ser numeradas de maneira contínua, dando seguimento ao texto principal.

APÊNDICES

Material adicional, acrescentado no final do trabalho, com informações elucidativas e ilustrativas. O apêndice é elaborado pelo próprio autor, com objetivo de complementar sua argumentação. Deve ser precedido da palavra APÊNDICE, seguida da letra maiúscula consecutiva, que o identifica, travessão e do respectivo título. O título deve ser centralizado, sem numeração progressiva. Quando esgotadas as letras do alfabeto, se for o caso, utilizam-se letras maiúsculas dobradas. As páginas ou folhas do anexo devem ser numeradas de maneira contínua, dando seguimento ao texto principal.

REFERÊNCIAS

Estas Referências foram as utilizadas para atualização deste modelo de TCC.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação: referências - elaboração. Rio de Janeiro, 2018.

_____. **NBR 6024**: informação e documentação: numeração progressiva das seções de um documento escrito – apresentação. Rio de Janeiro, 2012a.

_____. **NBR 6027**: informação e documentação: sumário - apresentação. Rio de Janeiro, 2012b.

_____. **NBR 6028**: informação e documentação: resumos - apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

_____. **NBR 10520**: informação e documentação: citações em documentos - apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

_____. **NBR 14724**: informação e documentação: trabalhos acadêmicos - apresentação. 3. ed. Rio de Janeiro, 2011.

FUCHS, A. M. S. **Guia para normalização de publicações técnico-científicas**. Uberlândia: EDUFU, 2013. 286 p.

ISKANDAR, J. I. **Normas da ABNT**: Comentadas para Trabalhos Científicos. 7. ed. rev. e atual. Curitiba: Juruá. 2019. 106 p.

MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M. **Fundamentos de metodologia científica**. 8. ed. São Paulo: Atlas, 2017. 368 p.

MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M. **Metodologia Científica**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2017. 392 p.

VASCONCELLOS, Ana Cristina de; FRANÇA, Júnia Lessa. **Manual para normalização de publicações técnico-científicas**. 10. ed. Belo Horizonte: UFMG, 2019. 250 p.

ZAGO, V. C. P.; **Manual para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso I e II**. Belo Horizonte: CEFET/MG, 2014. 69 p.